**ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร**

1. [ ระบุชื่อ-สกุล ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ]

**บทความทางวิชาการ**

[ชื่อผู้แต่ง]. ([ปีที่พิมพ์]). [ชื่อบทความ]. *[ชื่อวารสาร], [ปีที่]*(ฉบับที่), เลขหน้า.

ตัวอย่าง

ชัยเสฏฐ์ พรหมศรี. (2549). การเป็นผู้นำที่มีจริยธรรม. *นักบริหาร, 26* (3), 20-25.

**หนังสือ**

[ชื่อผู้แต่ง]. ([ปีที่พิมพ์]). *[ชื่อเรื่อง]* ([ครั้งที่พิมพ์]). [สถานที่พิมพ์]: [สำนักพิมพ์]. [จำนวนหน้า] หน้า

ตัวอย่าง

ฉันทนิช อัศวนนท์. (2543). *เทคนิคและการพัฒนาบุคลิกภาพ* (1). กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ. 152 หน้า.

**ตำรา**

[ชื่อผู้แต่ง]. ([ปีที่พิมพ์]). *[ชื่อเรื่อง]* ([ครั้งที่พิมพ์]). [สถานที่พิมพ์]: [สำนักพิมพ์]. [จำนวนหน้า] หน้า

ตัวอย่าง

นิเวศน์ วงศ์สุวรรณ. (2551). *จริยศาสตร์* (1). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยนเรศวร. 160 หน้า.

**งานแปล**

[ชื่อผู้แต่งต้นฉบับ]. ([ปีที่พิมพ์]). *[ชื่อผลงานแปล]* [[ชื่อผลงานต้นฉบับ]] ([ชื่อผู้แปล], ผู้แปล). [สถานที่พิมพ์]: [สำนักพิมพ์]. ([ หน่วยของปีที่ต้นฉบับตีพิมพ์ พ.ศ. / ค.ศ. ]).

ตัวอย่าง

เกรย์, เจ. (2552). *ผู้ชายมาจากดาวอังคารผู้หญิงมาจากดาวศุกร์* [Men are from mars, women are from venus] (สงกรานต์ จิตสุทธิภากร, ผู้แปล) (พิมพ์ครั้งที่ 26). กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น. (พ.ศ.).

**งานวิจัย**

**- งานวิจัยที่เผยแพร่ในรูปแบบการนำเสนอบทความวิจัยต่อที่ประชุมวิชาการ**

[ชื่อผู้แต่ง]. ([ปีที่พิมพ์]). [ชื่อบทความ]. ใน [ชื่อบรรณาธิการ (ถ้ามี)] ([บ.ก. / Ed. / Eds. (ถ้ามี)]), *[ชื่อการประชุม] [วัน เดือน ปี ที่จัดการประชุม]* ([น. / p. / pp.] [เลขหน้า]). [สถานที่พิมพ์]: [สำนักพิมพ์].

ตัวอย่าง

ชัชพล มงคลิก. (2552). การประยุกต์ใช้กระบวนการลำดับชั้นเชิงวิเคราะห์ในการจัดตารางการผลิตแบบพหุเกณฑ์: กรณีศึกษาโรงงานอุตสาหกรรมผลิตยา. ใน *การประชุมวิชาการการบริหารและการจัดการ ครั้งที่ 5* (น. 46). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์.

ธมนวรรณ กัญญาหัตถ์, และศรัณยพงศ์ เที่ยงธรรม. (2554). ความพึงพอใจของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อประโยชน์ของสมาร์ทโฟน. ใน ชนัญชี ภังคานนท์ (บ.ก.), *กระบวนทัศน์มหาวิทยาลัยไทยบนความท้าทายของเอเชียปาซิฟิก* (น. 119-121). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

**- งานวิจัยที่เผยแพร่ในรูปแบบบทความวิจัยในวารสารวิชาการ**

[ชื่อผู้แต่ง]. ([ปีที่พิมพ์]). [ชื่อบทความ]. *[ชื่อวารสาร]*, *[ปีที่]*([ฉบับที่]), [เลขหน้า].

ตัวอย่าง

ปิยะวิทย์ ทิพรส. (2553). การจัดการป้องกันและลดสารให้กลิ่นโคลน Geosmin ใน ผลิตภัณฑ์แปรรูปสัตว์น้ำ. *วารสารสุทธิปริทัศน์, 24*(72), 103-119.

**ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น**

**­­ - สิทธิบัตร**

[ชื่อผู้ประดิษฐ์หรือผู้สร้างสรรค์]. ([ปีที่อนุมัติสิทธิบัตร]). *[ชื่อสิทธิบัตรและหมายเลข]*. [สถานที่พิมพ์]: [สำนักพิมพ์].

ตัวอย่าง

อาริมาสะ คากะ และคณะ. (2553). *สิทธิบัตรไทย เลขที่ 28634.* กรุงเทพฯ: กรมทรัพย์สินทางปัญญากระทรวงพาณิชย์.

**- งานศิลปะ**

[ชื่อจิตกร]. (จิตรกร). ([ปีที่ผลิตผลงาน]). *[ชื่อผลงานศิลปะ]* [[ประเภทงานศิลปะ]]. [สถานที่]: [หน่วยงานที่แสดงผลงาน]. [วัน เดือน ปี ที่จัดแสดงผลงาน].

ตัวอย่าง

สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์. (จิตรกร). (2534). *ดร.ไสว สุทธิพิทักษ์* [ภาพวาด]. กรุงเทพฯ: ห้องสมุด ดร.ไสว สุทธิพิทักษ์ อนุสรณ์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์. 11-15 ธันวาคม 2534.

**ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม**

ต้องเป็นผลงานที่เผยแพร่โดยการจัดเวทีการนำเสนอผลงานในพี้นที่ หรือการเปิดให้เยี่ยมชมพื้นที่และจะต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สอดคล้องกับผลงาน โดยการเผยแพร่นั้นจะต้องมีการบันทึกเป็นเอกสารหรือเป็นลายลักษณ์อักษร ที่สามารถใช้อ้างอิงได้หรือศึกษาค้นคว้าต่อไป

**ภาระงานสอนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

1. [ ระบุชื่อ-สกุล ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ]

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ภาระงานสอนในหลักสูตร.............................. | | | ภาระงานสอนในหลักสูตร.............................. | | |
| รายวิชา | สอนร่วม | สอนเดี่ยว | รายวิชา | สอนร่วม | สอนเดี่ยว |
| .............................. | 🗸 |  | .............................. | 🗸 |  |
| .............................. | 🗸 |  | .............................. |  | 🗸 |
| .............................. |  | 🗸 | .............................. | 🗸 |  |

2. [ ระบุชื่อ-สกุล ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ]

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ภาระงานสอนในหลักสูตร.............................. | | | ภาระงานสอนในหลักสูตร.............................. | | |
| รายวิชา | สอนร่วม | สอนเดี่ยว | รายวิชา | สอนร่วม | สอนเดี่ยว |
| .............................. |  | 🗸 | .............................. |  | 🗸 |
| .............................. | 🗸 |  | .............................. |  | 🗸 |
| .............................. |  | 🗸 | .............................. | 🗸 |  |